

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY V BRNĚ

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

56-2



BRNO 2015

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

Recenzovaný časopis  
*Peer-reviewed journal*

Ročník 56  
*Volume 56*

Číslo 2  
*Issue 2*

<b>Předseda redakční rady</b> <i>Head of editorial board</i>	Pavel Kouřil
<b>Redakční rada</b> <i>Editorial board</i>	Herwig Friesinger, Václav Furmánek, Janusz K. Kozłowski, Alexander Ruttkay, Jiří A. Svoboda, Jaroslav Tejral, Ladislav Veliačik
<b>Odpovědný redaktor</b> <i>Editor in chief</i>	Petr Škrdla
<b>Výkonná redakce</b> <i>Assistant Editors</i>	Hedvika Břínková, Jiří Juchelka, Soňa Klanicová, Šárka Krupičková, Olga Lečbychová, Ladislav Nejman, Rudolf Procházka, Stanislav Stuchlík, Lubomír Šebela
<b>Technická redakce, sazba</b> <i>Executive Editors, Typography</i>	Alice Del Maschio
<b>Software</b> <i>Software</i>	Adobe InDesign CS5
<b>Vyobrazení na obálce</b> <i>Cover Picture</i>	Brno-Líšeň, hradisko Staré zámky. Raněstředověké denáry (viz obr. 5, str. 167 a obr. 15, str. 171). <i>Brno-Líšeň, Staré zámky hillfort. Early Middle Ages deniers (see Fig. 5, Pg. 167 and Fig. 15, Pg. 171).</i>
<b>Adresa redakce</b> <i>Address</i>	Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i. Čechyňská 363/19 602 00 Brno IČ: 68081758 E-mail: <a href="mailto:pv@arub.cz">pv@arub.cz</a> Internet: <a href="http://www.arub.cz/prehled-vyzkumu.html">http://www.arub.cz/prehled-vyzkumu.html</a>
<b>Tisk</b> <i>Print</i>	Azu design s. r. o. Bayerova 805/40 602 00 Brno

ISSN 1211-7250

MK ČR E 18648

Vychází dvakrát ročně

Vydáno v Brně roku 2015

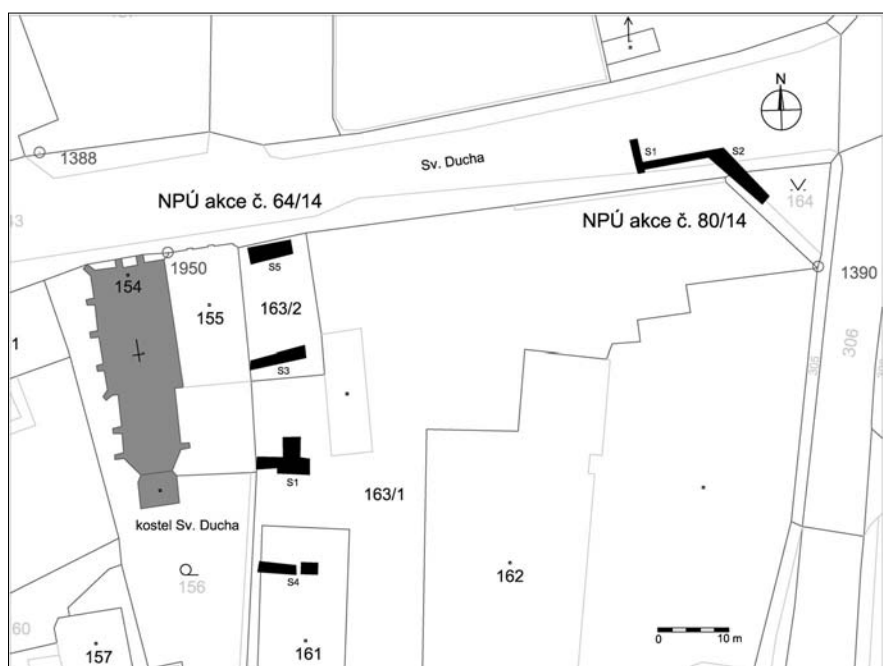
Náklad 400 ks

Časopis je uveden na Seznamu recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR.

Copyright © 2015 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., and the authors.

**Obr. 34.** Krnov, Barvířská ulice 81/4, ulice U sv. Ducha. Upravený výřez z katastrální mapy s vnesenou situací archeologicky zkoumaných ploch (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Ostrava akce č. 64/14 a 80/14).

**Abb. 34.** Krnov, Barvířská-Straße 81/4, U sv. Ducha-Straße. Lokalisierung der Grabungsstelle in der Katastralkarte (National Denkmalschutzpflegeamt, Dienstort Ostrava Aktion Nr. 64/14 und 80/14).



pohřby, v prostoru západně od předsíně pak 22 původně exteriérových hrobů (obr. 33). Jednalo se převážně o dětské kostrové pohřby v natažené poloze na zádech, orientované ve směru západ – východ, uložené v rakvích. Pohřby uvnitř i vně předsíně respektovaly obvodové zdivo kostela i předsíně, naproti tomu některé z nich byly následně porušeny při výstavbě boční kaple (dnešní sakristie) na místě snesené předsíně.

František Kolář, Jana Brhelová

## Literatura

Samek, B. 1999: *Umělecké památky Moravy a Slezska II*, J-N. Praha: Academia.

Rosová, R. 2013: Kostel Všech svatých ve Vlčovicích. Nepublikovaná archivní rešerše uložena v archivu Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě.

## Resumé

Kopřivnice (Kat. Vlčovice, Bez. Nový Jičín), Allerheiligen-Kirche. Neuzeit. Kirche. Rettungsgrabung.

## KOSTELEC NA HANÉ (OKR. PROSTĚJOV)

„Luka“. Pozdní doba hradištní. Sídliště. Povrchový sběr.

V rámci povrchových prospekcí prováděných autorem článku v širším okolí Kostelce na Hané byla v severní části trati „Luka“ (ZM ČR, list 24-24-02, širší okolí bodu 152:98 mm od Z:J s. č.) posbírána výrazná kolekce keramického materiálu, doplněná železnou radlicí a olověným přeslenem. Zmíněný soubor lze datovat do pozdní doby hradištní. Jedná se o dosud nepopsanou lokali-

tu, která však byla patrně z části zničena při regulování „mlýnského náhonu“, vedoucího ve směru severovýchod – jihozápad na rozhraní katastrů Kostelce na Hané a Čelechovic na Hané. Při prospekcích na severní straně „mlýnského náhonu“ již nebyly žádné nálezy zjištěny.

Miroslav Popelka

## Resumé

Kostelec na Hané (Bez. Prostějov), „Luka“. Spätburgwallzeit. Siedlung. Oberflächensammlungen.

## KRNOV (K. Ú. KRNOV - HORNÍ PŘEDMĚSTÍ, OKRES BRUNTÁL)

Barvířská ulice 81/4, p. č. 161, 163/1, 163/2. Středověk, novověk. Město. Záchraný výzkum.

V souvislosti s revitalizací areálu někdejší soukenické továrny (akce „Polyfunkční areál Hlubčická brána Krnov – fáze 2) proběhl v červenci až září 2014 v předstihu před realizací přeložky parovodu v části stavbou dotčené plochy zjišťovací archeologický výzkum (obr. 34), provedený ostravským archeologickým pracovištěm Národního památkového ústavu (akce č. 64/14). Historické jádro Krnova se rozkládá na nevýrazné terénní vlně mezi řekami Opavou a Opavicí, jihozápadně od jejich soutoku. Zkoumaná plocha se nachází ve východní části historického městského jádra, v bezprostředním sousedství špitálního kostela sv. Ducha, v prostoru příhradební uličky a někdejšího parkánu mezi Hlubčickou a Opavskou branou. Hradbami vymezený areál města opouštěl v těchto místech mlýnský náhon, na němž od středověku fungovala barvířna soukenického cechu. Ten byl v průběhu 19. století transformován v rozsáhlý továrenský areál, fungující do 90. let 20. století.

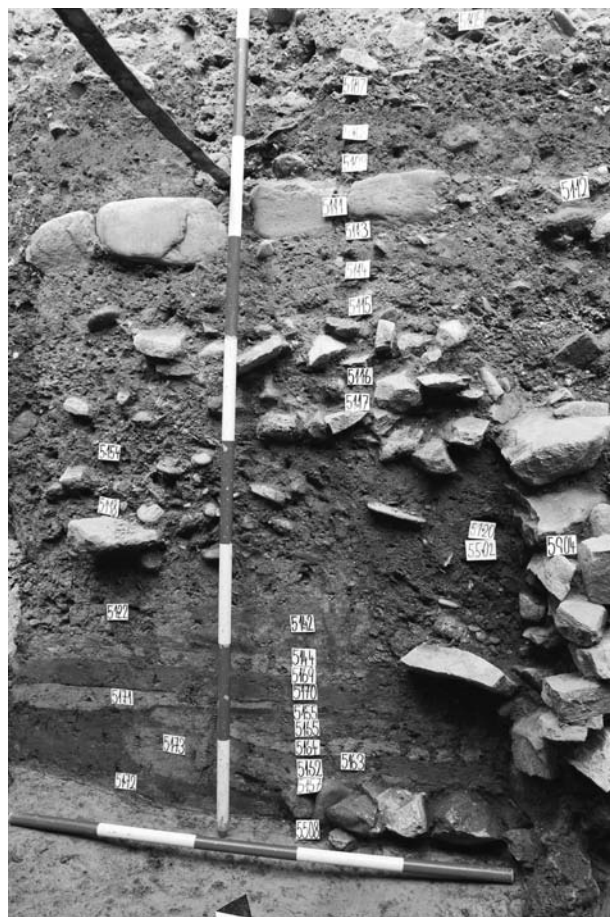


**Obr. 35.** Krnov, Barvířská ulice 81/4. Vnitřní líc hlavní hradební zdi a podpovrchové vedení tvořené krytými dřevěnými korýtky v ose příhradební uličky. Pohled od západu. Foto F. Kolář.

**Abb. 35.** Krnov, Barvířská-Straße 81/4. Innenvorderseite der Hauptbefestigungsmauer und Leitung unter der Oberfläche aus Holz-Trögleinen im Mittelpunkt der Wall-Straße. Blick von Westen. Foto F. Kolář.

Výkopy pro přeložku parovodu měly být dle projektu vedeny podél předpokládaných podpovrchových reliktů někdejší hlavní hradební zdi. Po dohodě s investorem bylo rozhodnuto realizovat v trase budoucího výkopu čtyři zjišťovací sondy (S1, S2, S4, S5), jež byly situovány tak, aby formou příčných řezů ověřily charakter historického nadloží uvnitř (příhradební ulička) i vně (parkán) městského areálu vymezeného původně hradební zdí. Archeologická zjištění měla být podkladem pro následné optimální vedení výkopu pro parovod tak, aby byly co nejméně narušeny původní historické terény, včetně zděných konstrukcí fortifikace a soukenických provozoven.

Ve shodě se vstupními předpoklady poskytly všechny čtyři sondy příčný řez příhradební uličkou – hlavní hradební zdí – parkánem. Podpovrchových reliktů vlastní parkánové hradby nebylo vzhledem k limitům stavby dosaženo. Výzkum zachytil hlavní hradební zeď, hranu



**Obr. 36.** Krnov, Barvířská ulice 81/4. Komunikační souvrství příhradební uličky, při bázi mělký zahloubený objekt se dnem vyloženým kameny, vykazující stopy několikerého výpalu. Sonda S5, pohled od jihu. Foto F. Kolář.

**Abb. 36.** Krnov, Barvířská-Straße 81/4. Kommunikationsschichten der Wall-Straße; am Basis ein seichter Bauanlage mit Steinboden und Spuren von Brennen. Grabungsschnitt S5, Blick von Süden. Foto F. Kolář.

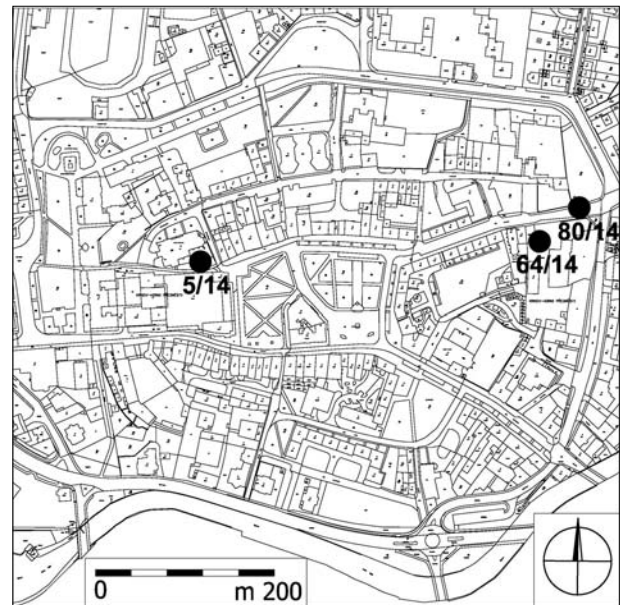
městského příkopu a dodatečně násypy parkánu, včetně komunikačního zpevnění formou kamenného posypu. V trase příhradební uličky byly dokumentovány dvě úrovně dláždění (středověký kamenný posyp a novověká valounová dlažba v šterkopískovém loži) a podpovrchové vedení tvořené dřevěnými korýtky dlabanými vždy z jednoho kusu kmene, svrchu krytými dřevěnými deskami (obr. 35). Jednalo se buď o odvodňovací koryta, popř. o gravitační vodovodní systém, datovaný dendrochronologicky na přelom 16. a 17. století (Rybníček, Kolář 2015a). V sondě S5 situované v bezprostřední blízkosti někdejší Hlubčické brány předcházely výstavbě hradby zahloubené objekty, z nichž jeden disponoval dnem vyloženým kameny a vykazoval stopy několikanásobného výpalu (obr. 36), druhý objekt byl opatřen kaskádovitě vypsávanou východní stěnou. Mohlo se jednat o technologická zařízení související s kožedělnou, popř. soukenickou (barvení?) či jinou výrobou, vázanou na nedaleké

vodní zdroje (městský potok zachycený výzkumem Národního památkového ústavu č. akce 5/14 a mlýnský náhon). Po jejich zániku protnulo předmětný prostor vedení vydržené a svrhu kryté odvodňovací stoky, jež byla následně narušena založením městské hradby.

**Kostel sv. Martina; fara; nám. Osvobození, p. č. 40, 37; 65/3; 38. Středověk, novověk. Město. Záchraný výzkum.**

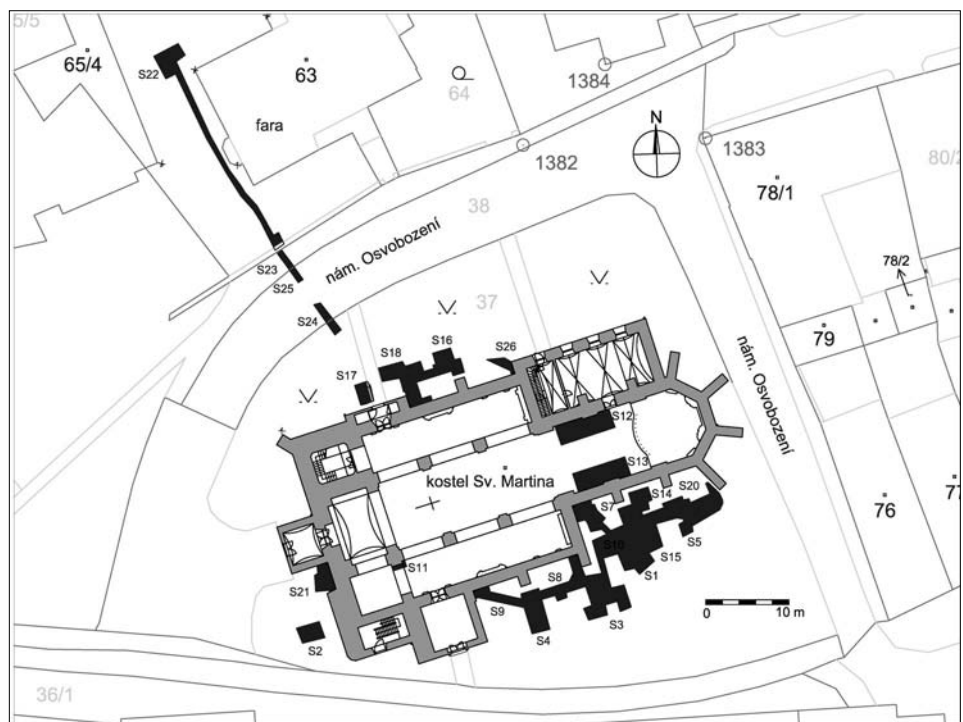
V souvislosti s realizací dešťové kanalizace a sanací zdiva farního kostela sv. Martina v Krnově proběhl v únoru až červenci 2014 záchraný archeologický výzkum, realizovaný ostravským archeologickým pracovištěm Národního památkového ústavu (akce č. 5/14; obr. 37). Historické jádro Krnova se rozkládá na nevýrazné terénní vlně mezi řekami Opavou a Opavicí, jihozápadně od jejich soutoku. Zkoumaná plocha se nachází v severozápadní části historického městského jádra, v prostoru někdejšího Kostelního náměstí (Kirchenplatz; dnes nám. Osvobození). Původní farní kostel sv. Martina byl vybudován již kolem poloviny 13. století, jádro stávající stavby pochází z první poloviny 14. století. Kolem kostela se rozkládal hřbitov, zrušený po požáru v roce 1779.

Výkopy pro dešťovou kanalizaci (vedení a vsakovací jímky) byly projektovány v prostoru někdejšího hřbitova (dnes zatravněná plocha kolem kostela), v komunikaci nám. Osvoboditelů a v areálu farní zahrady (obr. 38). V trase plánované dešťové kanalizace byly v předstihu realizovány archeologické sondy (S1 – S10, S14 – S19, S21 – S25), jejichž cílem bylo minimalizovat kolizi následných stavebních zásahů s předpokládanými podvrchovými relikty zděných konstrukcí. V místech zachycených zdív byly sondy rozšířeny tak, aby bylo možné stanovit náhradní trasu dešťové kanalizace, popř. po od-



**Obr. 37.** Krnov, kostel sv. Martina. Lokalizace výzkumu v katastrální mapě s vyznačením dalších archeologických akcí realizovaných v Krnově archeologickým pracovištěm Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě, které jsou publikovány v tomto svazku.

**Abb. 37.** Krnov, Martinskirche. Lokalisierung der Grabungsstelle in der Katastralkarte mit Bezeichnung weiteren Ausgrabungen, welche von National Denkmalschutzpflegeamt, Dienort Ostrava, in Krnov realisiert und in diesem Band publiziert werden.



**Obr. 38.** Krnov, kostel sv. Martina. Upravený výřez z katastrální mapy s vyznačenou situací archeologicky zkoumaných ploch.

**Abb. 38.** Krnov, Martinskirche. Lokalisierung der Grabungsstelle in der Katastralkarte.



**Obr. 39.** Krnov, kostel sv. Martina. Západní předsíň kostela, jižní ostění portálu vstupu do lodi. Pohled od západu. Foto F. Kolář.

**Abb. 39.** Krnov, Martinskirche. Der westliche Narthex, südliche Gewände des Portals (Haupteingang in das Kirchenschiff). Blick aus Westen. Foto F. Kolář.

borné dokumentaci nálezových situací realizovat co nejšetrnější stavební zásah do dochovaných historických terénů. V souvislosti se sanací zdiva v interiéru kostela byly dokumentovány výkopy pro odvětrávací kanálky (S11), v presbytáři pak byly realizovány dvě zjišťovací sondy (S12, S13). Paralelně s probíhajícím archeologickým výzkumem byla v interiéru i exteriéru kostela sv. Martina rovněž provedena operativní dokumentace nadzemních stavebních konstrukcí, mimo to byl ve spolupráci s firmou GEO-CZ realizován kamerový průzkum barokní krypty v presbytáři kostela a renesanční či barokní krypty pod někdejší vnější kaplí jižně od presbytáře.

Zjištění učiněná prostřednictvím archeologického výzkumu a paralelního stavebně-historického průzkumu umožňují základní vhled do problematiky stavebních počátků, podoby a následného vývoje této významné sakrální památky. Stavebně-historický průzkum prokázal intaktní dochování stavebních konstrukcí z průběhu první poloviny 14. století (obvodové zdivo presbytáře a lodí kostela, včetně vstupních portálů, obr. 39), jež tvoří nejstarší stavební jádro kostela. Naproti tomu archeologický výzkum doložil někdejší existenci několika bočních kaplí a dalších dodatečných přístavků (předsíň, schodiště) při jižní i severní obvodové zdi kostela, jež plnily svou funkci v průběhu 15. – 18. století (obr. 40). Součástí těchto kaplí byly rovněž zděné pohřební krypty a hrobky; mimo to byly vlastní pohřby archeologickým výzkumem zachyceny v ploše bývalého hřbitova západně (obr. 41), severně i jižně od kostela a rovněž v interiéru presbytáře kostela. Hřbitov byl ve svých počátcích pravděpodobně symbolicky vymezen mělkým příkopem, později v průběhu středověku kamennou zdí. Po požáru kostela v roce 1779 byla provedena pozdně barokní přestavba, v jejímž rámci byly demolovány dosavadní boční kaple (vyjma jediné) a jižní předsíň. Vzhledem ke skutečnosti, že se v bezprostředním okolí farního kostela v souvislosti



**Obr. 40.** Krnov, kostel sv. Martina. Podpovrchové relikty zdiv jižně od kostela. Gotická kaple s polygonálním závěrem, integrovaná do mladší barokní kaple. Pohled od jihu. Foto F. Kolář.

**Abb. 40.** Krnov, Martinskirche. Unterirdische Mauerrelikten südlich der Kirche. Gotische Kapelle mit Polygonapside, integrierte in die jüngere Barock-Kapelle. Blick von Süden. Foto F. Kolář.

s vybudováním nového hřbitova na předměstí již nadále nepohřbívalo, dochovaly se podpovrchové pozůstatky demolovaných bočních kaplí a dalších přístavků ve velmi dobrém stavu, jen minimálně porušeném mladšími zásahy (vápenné jámy související se stavebními úpravami v 18. / 19. – 19. století; recentní výkopy pro inženýrské sítě).

Kromě interiéru kostela a plochy bývalého hřbitova dokumentoval archeologický výzkum rovněž situaci v prostoru ulice severně od kostela (nám. Osvobození) a v přilehlé farní zahradě. V ose ulice byl archeologicky zachycen průběh vodoteče, protékající v počátcích institucionálního města severní částí městského jádra. Břehy vodoteče (vedlejší rameno, popř. přítok řeky Opavy?!) byly zpevněny dřevěným bedněním, na něj navazovala nejstarší fáze uličního dláždění. Po záměrném zasypání vodoteče někdy v průběhu druhé poloviny 13., popř. na přelomu 13. a 14. století, byla v ose ulice vybudována vydřevěná odvodňovací strouha, doprovázená další úrovní dláždění. Ještě v průběhu středověku byl uliční povrch stabilizován regulérní valounovou dlažbou v šterkopískové podkladní vrstvě, časově korespondující s vybudováním sousední kamenné hřbitovní zdi. V prostoru farní zahrady byl kromě pozůstatků novověké zděné zástavby dokumentován středověký technologický objekt kruhového půdorysu, se dnem vyloženým lomovými kameny (jirchářská popř. barvířská produkce vázaná na blízký vodní tok?), který byl po svém funkčním zániku narušen novověkou odpadní jámou (16. – 17. století).

#### **Ulice U sv. Ducha, p. č. 143, 164. Středověk, novověk. Město. Záchranný výzkum.**

V souvislosti s přeložkou parovodu proběhl v srpnu a v listopadu 2014 v ulici sv. Ducha záchranný archeologický výzkum, provedený ostravským archeologickým pracovištěm Národního památkového ústavu (akce č. 80/14). Historické jádro Krnova se rozkládá na nevýrazné terénní vlně mezi řekami Opavou a Opavicí, jihozápadně od jejich soutoku. Zkoumaná plocha se nachází ve východní části historického městského jádra, v prostoru někdejšího stavebního komplexu Hlubčické brány, demolovaného v průběhu konce 18. až první poloviny 19. století. V místě dotčeném stavebním výkopem se dle dobových mapových podkladů nacházel vnější branský most, spojující renesanční barbakán – a od 17. století pak zemní ravelin – s předpolím fortifikace.

Původně strojně realizovaný výkop pro přeložku parovodu v trase ulice U sv. Ducha narušil intaktně dochované historické nadloží, včetně podpovrchových relikvií zděných konstrukcí. Na základě těchto zjištění bylo s investorem (Dalkia Česká republika, a. s.) dohodnuto provedení ručně kopané sondy v trase výkopu pro parovod, včetně standardní dokumentace. Výkop byl rozdělen na dvě části, označené jako sonda S1 (západní část výkopu; archeologická exkavace proběhla v měsíci srpnu) a sonda



**Obr. 41.** Krnov, kostel sv. Martina. Středověké pohřby na hřbitově západně od kostela. Pohled od východu. Foto F. Kolář.

**Abb. 41.** Krnov, Martinskirche. Mittelalterliche Bestattungen auf dem Friedhof westlich der Kirche. Blick von Osten. Foto F. Kolář.

S2 (východní část výkopu; archeologická exkavace proběhla v měsíci listopadu).

Dle předběžného předpokladu identifikoval výzkum v první fázi (sonda S1) severní bočnici renesančního branského mostu, který spojoval čelo barbakánu (mimo zkoumanou plochu) s vnější hranou příkopu (obr. 42). Dále byl dokumentován řez branskou komunikací (cca 8 úrovní dláždění), který mj. prokázal existenci původní zpevněné vnější komunikace (14. – 15. století) v předpolí Hlubčické brány. Po rozšíření branského systému o barbakán (16. století) byl úsek této komunikace integrován jako mostovka do tělesa zděného mostu, tvořeného dvěma paralelními zdmi bez oblouků. V druhé fázi výzkumu (sonda S2) bylo zachyceno čelo branské komunikace procházející přes zděný most, fixované dřevěným bedněním, a dubové pilíře navazujícího dřevěného mostu, ražené do eskarpy a dna rozšířeného městského příkopu (obr. 43). Tyto nálezkové situace souvisí s rozšířením branského systému o předsunutý zemní ravelin v 17. století. Zděný



**Obr. 42.** Krnov, ulice U sv. Ducha. Severní bočnice zděného mostu, dvě úrovně dláždění mostovky a úroveň dláždění starší branské komunikace. Sonda S1, pohled od východu. Foto R. Kadlubiec.  
**Abb. 42.** Krnov, U sv. Ducha Straße. Nordliches Seitenteil des Mauerbrückes, zwei Niveaus der Brückenbelag-Pflasterung und Pflasterung eines älteres Torweg. Grabungsschnitt S1, Blick von Osten. Foto R. Kadlubiec.

most před barbakánem tak pozbyl svůj původní význam, stal se součástí vnitřní branské komunikace v ploše ravelinu a spojení s vnější hranou rozšířeného příkopu nadále zajišťoval nový most dřevěný. Dendrodata získaná z jeho konstrukčních prvků dokládají realizaci těchto fortifikačních aktivit v průběhu 50. – 60. let 17. století (Rybníček, Kolář 2015b). Kromě relikvů dřevěného branského mostu byla výzkumem identifikována rovněž linie smrkových kůlů kopírující vnější líc ravelinu. Jedná se pravděpodobně o pozůstatky palisády, lemující bermu bastionového opevnění po celé jeho délce, a zabraňující jejímu obsazení a využití nepřitelem.

František Kolář, Jana Brhelová



**Obr. 43.** Krnov, ulice U sv. Ducha. Čelo branské komunikace s odstraněným dřevěným bedněním, hrana příkopu obklopujícího zemní ravelin a pilře navazujícího dřevěného mostu. Sonda S2, pohled od jihovýchodu. Foto F. Kolář.  
**Abb. 43.** Krnov, U sv. Ducha Straße. Der Front des Torweges mit abgeschaffene Holzverschallung, der Rand des Grabens, der im Umgebung des Erd-Ravelin ist und die Pfeile des Holzbrückes. Grabungsschnitt S2, Blick von Südosten. Foto F. Kolář.



**Resumé**

Krnov (Kat. Krnov-Horní Předměstí, Bez. Opava), Barvířská-Straße 81/4. Mittelalter, Neuzeit. Stadt. Rettungsgrabung.

Krnov (Kat. Krnov-Horní Předměstí, Bez. Opava), Hlavní náměstí (Platz). Mittelalter, Neuzeit. Stadt. Rettungsgrabung.

Krnov (Kat. Krnov-Horní Předměstí, Bez. Opava), U sv. Ducha-Straße. Mittelalter, Neuzeit. Stadt. Rettungsgrabung.

**LÍŠNICE (K. Ú. LÍŠNICE U MOHELNICE, OKR. ŠUMPERK)**

**Líšnice č. p. 6, parc. č. 16. Vrcholný středověk, novověk. Vesnice. Záchranný výzkum.**

Lokalizace: okolí bodu v S-JTSK: Y:572174,65 X:1100839,91.

V průběhu léta roku 2013 proběhl archeologický dohled při rekonstrukci dřevěné podlahy severozápadní části přízemní obytné budovy nacházející se v původní historické zástavbě obce. Během prací vyvstala potřeba výměny části původního suchého podsypu podlahy. V této hlinitopísčité uloženině bylo zjištěno, a to v druhotných polohách, větší množství fragmentů masivních tuhových výdutí velkých zásobnic datovatelných do období vrcholného středověku. Několik keramických fragmentů je novověkých. Původní podlaha pocházela z průběhu 1. poloviny 20. století a její úroveň je oproti niveletě ulice vyvýšena přibližně o 1,0 m.

*Karel Faltýnek*

**Resumé**

Líšnice (Kat. Líšnice u Mohelnice, Bez. Šumperk), Gemeinde, Hs.-Nr. 6, Parzelle Nr. 16. Hochmittelalter, Neuzeit. Dorf. Rettungsgrabung.

**LITOVEL (OKR. OLMOUC)**

**Masarykova ulice 2/796, parc. č. 123. Středověk, novověk. Měšťanský dům. Záchranný výzkum.**

V měsíci říjnu roku 2014 byla v průjezdu z Masarykovy ulice do dvora tzv. Langova domu při severní straně náměstí Přemysla Otakara v Litovli zahájena výstavba přípojky kanalizace. Dům nese jméno po soukeníku Lorenzu Langovi, litovelském měšťanu, který v roce 1542 nechal dům postavit. Stavba vznikla spojením dvou původních středověkých parcel s gotickou zástavbou, po níž se dodnes dochoval sklep pod středním a východním traktem hlavního křídla. Renesanční přestavba znamenala novou trojtraktovou dispozici, zachovanou dodnes. Z původní renesanční fasády ovšem zůstal pouze bohatě

zdobený vstupní portál (Kauerová, Koudela 1998, 16–17). Při výkopových pracích v průjezdu dvorním křídlem domu bylo narušeno několik archeologických situací. Liniový výkop pro budoucí kanalizaci byl 9,6 m dlouhý, 0,5 m široký a 0,9 m hluboký. Na jižním profilu P1 byly zachyceny reliкты kamenných zdí pojených maltou. Horní hrana zdi k. 901 se nacházela v hloubce cca 0,46 m pod současným povrchem. Dochovaná část byla 0,8 m široká, avšak její část byla již porušena recentním výkopem pro inženýrské sítě. Ve vzdálenosti 5,04 m od k. 901 se na P1 nacházel reliкt zdiva k. 902. Dochovaná horní hrana zdi byla v hloubce 0,2 m pod současným povrchem a 1,2 m široká. Poslední zachycený reliкt zdi k. 903 na P1 se nacházel 0,5 m od k. 902. Dochovaná horní hrana o šířce 0,8 m byla zjištěna v hloubce 0,5 m od současného povrchu. Na protilehlém profilu P2 tyto zdi již zachyceny nebyly, jen v částech z něj prostupovalo s profilem souběžné cihlové zdivo k. 904. Prostor mezi zdmi byl vyplněn stavební sutí, převážně cihlami, kamením, maltou, vápnem a fragmenty novověké keramiky. Zachycené situace by se s největší pravděpodobností daly interpretovat jako rezidua sklepů zaniklých při přestavbách domu.

*Tomáš Zlámal*

**Literatura**

**Kauerová, V., Koudela, M. 1998:** *Památky staré Litovle*. Olomouc: Danal.

**Resumé**

Litovel (Bez. Olomouc), Masarykova-Straße 2/796, Parzelle Nr. 123. Mittelalter. Neuzeit. Bürgerhaus. Rettungsgrabung.

**LITOVEL (OKR. OLMOUC)**

**Uničovské předměstí, ulice Kysucká, parc. č. 751, č. p. 344. Novověk. Město. Záchranný výzkum.**

Lokalizace: okolí bodu v S-JTSK: Y:558562,64 X:1107928,15.

Koncem března roku 2014 proběhl archeologický dohled v průběhu hloubení výkopu pro kanálovou přípojku. V místě nové kanálové šachty bylo na severním profilu, v šířce cca 1,50 m, zdokumentováno souvrství, jehož báze se nacházela 0,90 m pod stávajícím povrchem. Na zkulturněném podloží s mocností 0,15 – 0,20 m spočívala střední hnědá prachová jílovitá hlína, s povrchem v hloubce cca 0,50 m pod současnou úrovní terénu. V průběhu vzorkování byla z této uloženiny získána menší kolekce mladé novověké keramiky.

**Staroměstské náměstí, parc. č. 471. Novověk. Hřbitov. Záchranný výzkum.**

Lokalizace: okolí bodu v S-JTSK: Y:558670,9 X:1107603,66.