

## Zusammenfassung

Litovel (Bez. Olomouc), Švédská-Straße Nr. 1345, Parz. Nr. 98, 2917/2. Mittelalter, Neuzeit. Siedlung, Stadt. Rettungsgrabung.  
Karel Faltýnek, Pavel Šlészár

## Litovel (okr. Olomouc)

### Žerotínova ulice, parc. č. 1955.

Středověk až novověk. Sídliště, město. Záchranný výzkum.

Lokalizace: S-JTSK (X:Y) – 1107713:1558566.79.

Začátkem měsíce června roku 2018 proběhl archeologický dohled během hloubení základových pasů pro rodinný domek na Žerotínově ulici (obr. 61: 8). Lokalita se nalézá necelých 400 m severně od městského historického jádra na Uničovském předměstí.

Výkopy pro novostavbu byly prováděny na místě staršího demolovaného rodinného domku ve stávající zástavbě. Měly šířku 0,80 m a hloubku 1,05–1,10 m, přičemž všude bylo na úrovni přibližně 0,90 m pod stávajícím povrchem dosaženo in-taktního geologického podloží. To je na lokalitě tvořeno světlým okrově žlutým prachovým jílem mocným 0,20–0,25 m, spočívajícím na hrubých říčních štěrčích. Přímo na jílovitém podloží ležela středně až světle šedohnědá písčité jílovitá hlína s velmi nahodilými drobkami uhlíků a mazanic, nahodile se taktéž vyskytovaly malé oblázky. Tato uloženina, mocná přibližně 0,15 m, obsahovala fragmenty jak tuhé pozdněhradištní keramiky, tak i vrcholně středověké keramiky, včetně tzv. světlé „krupičkové“ ze 14. století, typické pro olomoucký keramický okruh. Zbylou část souvrství tvořily, a to převážně od hloubky 0,75 m pod stávajícím povrchem, hlinité a hlinitopísčité vrstvy a vyrovnávky terénu s obsahem keramiky staršího a mladšího novověku. V severozápadním rohu staveniště byl v délce 1,80 m částečně narušen pozdněhradištní (rámcově 1. polovina 13. století) zahloubený objekt, z něhož byla získána kolekce tuhé keramiky. Kamenná zdiva, která byla v průběhu zemních prací na několika místech narušena, náležela původní demolované stavbě. Měla obvykle šířku 0,75 m s patou v hloubce 0,90 m pod stávajícím povrchem, přičemž střední a velké kameny společně s bloky byly spojeny střední hnědou jílovitou hlínou. V ní se vyskytovala keramika datovatelná do období přelomu 19. a 20. století. Stejná keramika byla v několika případech zjištěna i ve hmotě nepálených cihel pocházejících z demolice (Faltýnek 2016).

## Literatura

Faltýnek, K. 2016: Cihlářská archeologie na příkladu obce Příkazy v okrese Olomouc. In: Š. Daňková, J. Vojtěchová (eds.): *Sborník prací 1. studentské archeologické konference*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 149–171.

## Zusammenfassung

Litovel (Bez. Olomouc), Žerotínova-Straße, Parz. Nr. 1955. Mittelalter bis Neuzeit. Siedlung, Stadt. Rettungsgrabung.

Karel Faltýnek, Pavel Šlészár.

## Loštice (okr. Šumperk)

### Pivovarská ulice č. p. 103, parc. č. 1509–1510.

Středověk, novověk. Město, řemeslný areál. Povrchový průzkum. Uložení nálezu: Vlastivědné muzeum v Olomouci.

Během roku 2019 věnoval majitel domu č. p. 103 v Lošticích do Vlastivědného muzea v Olomouci kolekci archeologických nálezů, která pochází z výkopu u východní zdi jeho domu. V těchto místech byla podle sdělení majitele někdy v 80. letech 20. století odkryta blíže nespecifikovaná jáma, z níž pochází velké množství stolní a kuchyňské keramiky a také dva zlomky kadlubů určených k výrobě kachlů (obr. 68). Na základě předaného souboru stolní a kuchyňské keramiky lze konstatovat, že obsah této jámy s největší pravděpodobností vznikl od konce 15. do 1. poloviny 16. století.

Obě vyzvednuté formy mohou naznačovat výrobu kamnářské keramiky někde v blízkém okolí domu č. p. 103 na sklonku vrcholného středověku až počátku raného novověku. Jde o nové doklady o možné hrnčířské výrobě keramiky a kachlů v této části města. Výrobní aktivity dosud naznačovaly zejména spečené kusy loštické hrnčiny získané v prostoru zahrady předmětného domu (Hlubek 2019, 283, obr. 69).

## Literatura

Hlubek, L. 2019: Loštice (okr. Šumperk). *Přehled výzkumů* 60(2), 282–283.

## Zusammenfassung

Loštice (Bez. Šumperk), Pivovarská-Straße 103, Parz. Nr. 1509–1510. Hochmittelalter, Neuzeit. Stadt. Handwerkerareal, Töpferieabfall. Rettungsgrabung.

Lukáš Hlubek



Obr. 68. Loštice. Fragment lící formy. Foto P. Rozsival. Kresba L. Hlubek.

Abb. 68. Loštice. Fragment einer Gussform. Foto P. Rozsival. Zeichnung L. Hlubek.